

## Laurent BRANCALEONI • Photo Panoramique

Descriptif	
<i>Titre</i>	Photo panoramique cylindrique Visites virtuelles 360°
<i>Photographe</i>	<b>Laurent BRANCALEONI</b>  Laurent Brancaléoni est webmaster-photographe spécialisé dans la réalisation de visites virtuelles par assemblage. Depuis de nombreuses années il pratique la photo panoramique qui consiste à prendre de nombreuses images se chevauchant de 30% puis de les assembler avec un logiciel spécifique. Il réalise également des tirages de Mini-Planètes qu'il expose régulièrement. Son site est visible à l'adresse <a href="http://www.e-sphera.net">www.e-sphera.net</a>
<i>Lieu</i>	67100 Strasbourg
<i>Durée</i>	1 jour
<i>Date / Heure / Code</i>	Samedi 26 Janvier 2013 • 9h – 17h • PAN01 Dimanche 27 Janvier 2013 • 9h – 17h • PAN02
<i>Nombre de stagiaires</i>	10 – 15
<i>Prix</i>	95 €
<i>Niveau</i>	Débutant - Intermédiaire
<i>Description</i>	<u>Objectif</u> : Comprendre la photographie panoramique cylindrique par assemblage et sa problématique technique. Optimiser l'utilisation d'une tête panoramique sphérique et régler correctement la pupille d'entrée de chaque objectif. Réaliser ses photos en RAW et les développer avec LigthRoom. Bien utiliser le logiciel d'assemblage Autopano Giga. Savoir monter et intégrer une visite virtuelle avec Autopano Tour.

Environnement :

Salle de classe et démonstrations de prise de vue cylindrique en extérieur.

Méthode :

1<sup>ère</sup> partie théorique. 2<sup>e</sup> partie démonstration et exemples.

Programme :

9h-11h • 1<sup>ère</sup> partie : un peu de théorie

Définition d'une photo panoramique, matériel utilisé ; boîtiers numériques (Dx et Fx), optiques (fisheyes et objectifs classiques), les têtes panoramiques, la pupille d'entrée, le pourcentage de recouvrement, l'exposition, la prise de vue en RAW

11h-12h30 • 2<sup>e</sup> partie : la démonstration

Une démonstration faite avec des images existantes afin d'appréhender le processus d'assemblage des images.

13h30-15h • 3<sup>e</sup> partie : la réalisation pratique

Démonstration en groupe en extérieur (selon météo, en intérieur sinon) : Réglage de la pupille d'entrée et de la tête sphérique, prise de vue d'un panorama cylindrique à 360° en RAW.

15h-17h • 4<sup>e</sup> partie : l'assemblage

Développement des RAW avec Lighthouse et optimisation, puis export dans Autopano Giga. Etude du logiciel d'assemblage Autopano Giga : notions de base, optimisation du RMS, éditeur de points de control, options de rendu.

17h-18h • 5<sup>e</sup> partie : la visite virtuelle

Création de visite virtuelle au format Flash avec Autopano Tour. Méthode de prise de vue du zénith et du nadir pour les panoramas sphériques et traitement de l'empreinte du trépied

Matériel nécessaire :

Reflex numérique avec trépied. Ordinateur portable (facultatif).

Prérequis :

Savoir utiliser son appareil en mode ouverture et manuel et RAW

*Renseignements et  
Inscriptions*

stages@rdvi.fr  
Tél de Laurent BRANCALEONI : 06 .....