

VILLÉ Musikantenstadl de Bâle Les « Willerthaler » à la télé



Les "Willerthaler" en pleine forme pour leur show international
PHOTO DNA

Sitôt leur dernier CD sorti, les "Willerthaler" l'ont fait parvenir à l'équipe d'Andy Borg : ce dernier est "le" spécialiste de la Volksmusik sur les chaînes allemandes.

Et nos quatre compères ont été retenus... Ils passeront donc en direct dans l'émission d'Andy Borg à la Jakobshalle de Bâle le 16 novembre. Ils interpréteront une chanson de Mickael Borès sur des paroles de Jean-Marie

Otter ; chanson qui ne pouvait que s'appeler que "Em Liaba Willerthäl".

Le groupe sera entouré des vedettes Nockalm Quintett, des Kastelruther Spatzen et autres pointures de ce genre musical particulièrement apprécié par un public de fidèles.

Réservation à : www.stjakobs-halle.ch, pour une diffusion de l'émission en direct à 20h15 sur ORF, ARD, et SRF

EBERSHEIM Théâtre alsacien « Hôtel Pension Gabrielle »



Première le samedi 16 novembre. PHOTO DNA -

Les acteurs et les actrices de la troupe de théâtre ATK ont entamé la dernière ligne droite avec les répétitions pour la préparation de leur nouvelle pièce, une comédie en 3 actes de Robert Kurz « Hôtel Pension Gabrielle ».

Une pension gérée par la patronne (Liliane Metz) secondée par sa fille Sonia (Isabelle Schott) et qui ont fort à faire avec leurs pensionnaires : un homme d'affaires J.-Jacques (Cédric Dichter) accompagné de Marylène (Josée Zipfel, et qui rencontre son ex-maîtresse Jessica (Eva Zipfel) ainsi qu'une

vielle fille près de ses sous (Françoise Rivat). L'arrivée du couple Anne Laure Zempfle (Ginette Holl) et Henri (Roger Hurstel) qui vient faire du ski pour la première fois sème la pagaille. S'y ajoutent l'émir Muhamed (Fernand Trau) et son chauffeur Abdulah, qui sèment le trouble parmi les pensionnaires et le personnel...

La pièce sera présentée au Foyer Saint-Martin à Ebersheim les samedis 16 et 23 novembre à 20 h, ainsi que le dimanche 17 novembre à 14 h. Réservation chez Ginette Holl au 03 88 85 70 52.

SÉLESTAT Exposition à la médiathèque

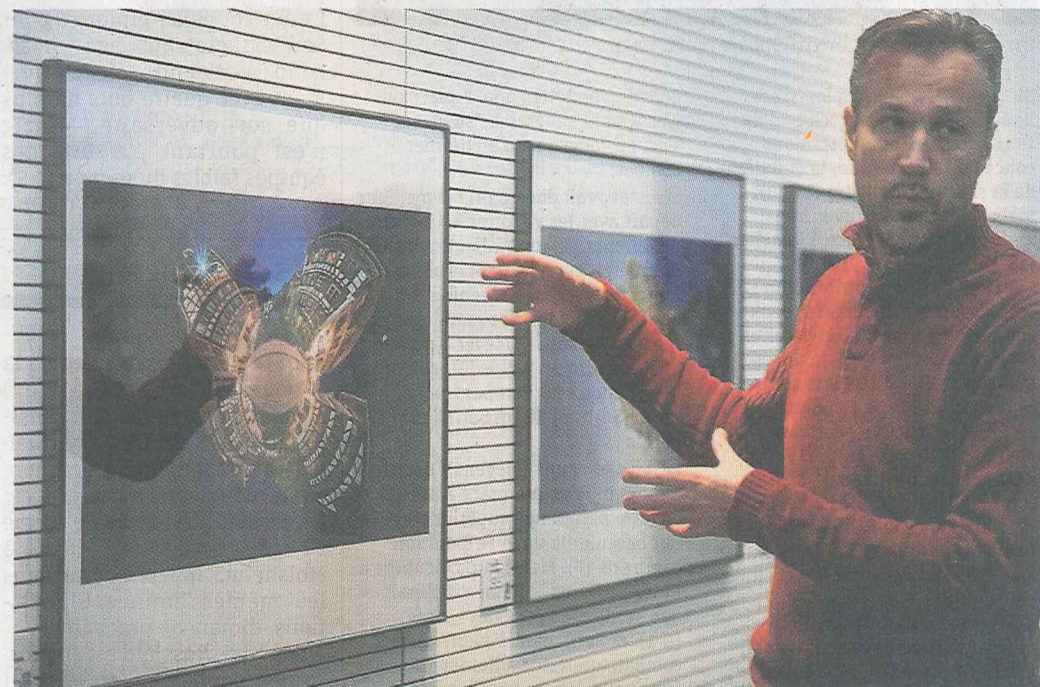
40 nouvelles planètes

40 nouvelles planètes viennent d'être identifiées dans l'orbite de la médiathèque de Sélestat. Leur géniteur, le photographe strasbourgeois Laurent Brancaloni, s'appuie sur sa maîtrise des techniques numériques pour leur donner corps.

L' image renvoie à celle du Petit Prince, campé sur ses petites planètes en compagnie des autres personnages de l'ouvrage d'Antoine de Saint-Exupéry, tel qu'on le voit dans l'iconographie du Petit Prince. Sauf qu'il est absent de cette série de quarante mini-planètes qui s'apparentent pour la plupart à un environnement régional, puisqu'il y pousse des maisons à colombages ou des paysages typiques de notre région. Elles n'ont donc rien d'exo...

La déformation transforme une passerelle en paupière

Laurent Brancaloni expose ses mini-planètes à la médiathèque de Sélestat, jusqu'au 7 décembre prochain. Photographe professionnel à Strasbourg, il s'est spécialisé dans la création de visites virtuelles



Les mini-planètes de Laurent Brancaloni, un exercice technique de haute volée. PHOTOS DNA - FRANCK DELHOMME

sphériques pour internet, et a « dévié » son objectif ultra grand-angle (un fish-eye en l'occurrence) pour construire ses mini-planètes.

« Je place mon appareil sur un

trépied équipé d'une rotule panoramique à une certaine hauteur, jusqu'à trois mètres, et je prends une série de clichés de cet environnement autour de cet axe central, qui ne bouge pas », présente le photographe.

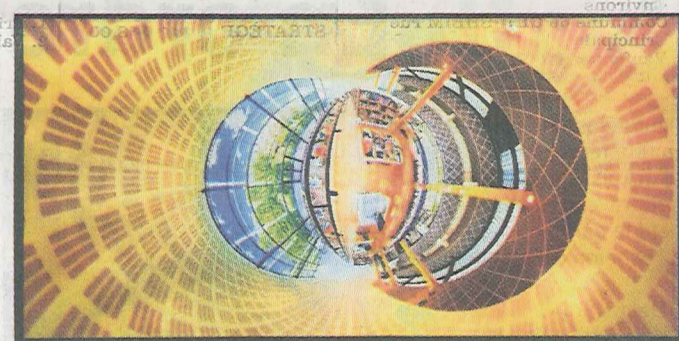
A l'aide d'un logiciel spécialisé, il assemble ensuite les différents clichés en récolant leurs points communs. Et produit ces clichés circulaires avec des perspectives totalement déformées autour d'un point central.

Ici, la déformation transforme une passerelle en paupière, là c'est un masque ou un casque de cosmonaute qui apparaît au fil des distorsions. Plus loin, c'est le parlement européen

qui pousse sur une petite boule verte. Preuve que l'Europe est un tout petit monde ?

Les photographies de Laurent Brancaloni sont visibles jusqu'au 7 décembre à la médiathèque de Sélestat. Le vernissage aura lieu vendredi à 18h30. Par ailleurs la médiathèque vous propose de parcourir en musique l'univers de ces mini-planètes le mardi 26 novembre à 19. Enfin un atelier, « les Martiens » est organisé le 27 novembre à 14h, en compagnie de l'illustrateur Kevan, les enfants pourront créer leurs petits habitants en pâte à modeler et les photographier sur ces mini-planètes (pour les enfants de 4 ans et plus). ■

JF-O



La médiathèque passée à travers le filtre de Laurent Brancaloni.

BENFELD Au cercle catholique ce week-end

« A la monnaie du pape »

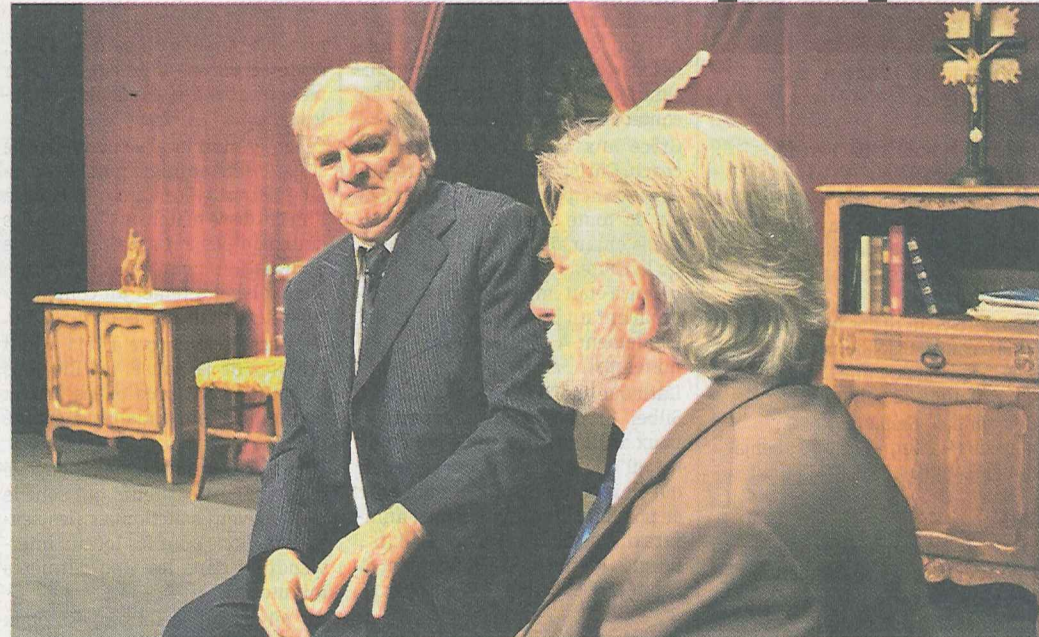
Samedi 9 novembre à 10h et dimanche 10 novembre à 16h, au cercle catholique, rue du docteur Sieffermann, la compagnie « passeurs de lune » se produira dans une pièce intitulée « à la monnaie du pape, une comédie de Louis Velle, mise en scène par Jacques Baldeweck.

LA TOUTE JEUNE TROUPE « passeurs de lune », fondée en septembre 2012, ne sait produire à ce jour que dans deux pièces courtes de Courteline lors du Festival Théâtral de Strasbourg, en juillet dernier. Mais attention à ne pas s'y méprendre « les membres qui la composent sont des anciens comédiens venus d'autres troupes et ayant une grande expérience du théâ-

avec la compagnie du Ried d'Eau qui dépendait de la MJC » poursuit le metteur en scène « où figuraient Sylvie et Raphael Poinssignon, acteurs, qui désiraient continuer à faire du théâtre. C'est à eux que l'on doit cette troupe. Nous voulions être indépendants ». Son nom « Passeurs de lune » s'est imposé naturellement « on se considère comme des passeurs de textes d'auteurs, d'émotions, de rires. Et puis la lune nous élève, ça fait rêver ».

Le Prix Tristan-Bernard

Une fois la troupe constituée « il a fallu trouver un projet. Au départ, j'avais 9 pièces » indique Jacques Baldeweck. C'est finalement « à la monnaie du pape » qui sera retenue. « J'ai joué cette pièce il y a



Le père Lemerlet (Jacques Baldeweck) et Achille Toupleine (Pierre Metz) seront présents le

chands d'objets de piété, place Saint-Sulpice à Paris, à l'enseigne « À la Monnaie du Pape ». Débarque alors Ernest, accompagné de son oncle, pour louer une chambre. Le candidat est accepté mais nous apprenons que c'est un écrivain dont le premier livre sur les gens du monde a obtenu un immense succès et que son oncle n'est autre que l'éditeur de l'écrivain, homme sans scrupule qui l'oblige en vertu d'un contrat draconien à écrire un livre sur les mœurs de la bourgeoisie en s'inspirant des Lemerlet. Bien que gêné de cette fausse situation, Ernest commence à travailler, il est si sage, réservé, poli que toute la famille l'adore et que le cœur de Nicolette commence à battre pour lui. Mais cette dernière et son oncle Lucien décou-