



## Les stages 2014

## 3

**INITIATION à la PHOTO PANORAMIQUE avec Laurent BRANCALEONI**

Laurent Brancaléoni est webmaster-photographe spécialisé dans la réalisation de visites virtuelles par assemblage. Depuis de nombreuses années il pratique la photo panoramique qui consiste à prendre de nombreuses images se chevauchant de 30% puis de les assembler avec un logiciel spécifique. Il réalise également des tirages de Mini-Planètes qu'il expose régulièrement.

Son site est visible à l'adresse [www.e-sphera.net](http://www.e-sphera.net)

Photographe	Laurent BRANCALEONI
Dates	• Samedi 1er février 2014 / 9h - 12h
Durée	3 heures
Lieu	Le Gymnase Lucie Berger - 1 rue des Greniers - 67000 Strasbourg
Nombre de stagiaires	8 à 12
Prix	85 €
Niveau	Débutant - Intermédiaire

**Objectif :**

Comprendre la photographie panoramique cylindrique par assemblage et sa problématique technique.  
Optimiser l'utilisation d'une tête panoramique sphérique et régler correctement la pupille d'entrée de chaque objectif.  
Réaliser ses photos en RAW et les développer avec LigthRoom.  
Bien utiliser le logiciel d'assemblage Autopano Giga.

**Environnement :**

Salle de classe et démonstrations de prise de vue cylindrique en extérieur.

**Méthode :**

1ère partie théorique.  
2e partie démonstration et exemples.

**Programme :**

- 1ère partie : un peu de théorie  
Définition d'une photo panoramique, matériel utilisé ; boîtiers numériques (Dx et Fx), optiques (fisheyes et objectifs classiques), les têtes panoramiques, la pupille d'entrée, le pourcentage de recouvrement, l'exposition, la prise de vue en RAW.
- 2e partie : la démonstration  
Une démonstration faite avec des images existantes afin d'appréhender le processus d'assemblage des images.
- 3e partie : la réalisation pratique  
Démonstration en groupe en extérieur (selon météo, en intérieur sinon) : Réglage de la pupille d'entrée et de la tête sphérique, prise de vue d'un panorama cylindrique à 360° en RAW.
- 4e partie : l'assemblage  
Développement des RAW avec Ligthroom et optimisation, puis export dans Autopano Giga. Etude du logiciel d'assemblage Autopano Giga : notions de base, optimisation du RMS, éditeur de points de control, options de rendu.

**Matériel nécessaire (facultatif) :**

Reflex numérique avec trépied. Ordinateur portable avec une version d'évaluation d'Autopano Pro.

**Prérequis :**

Savoir utiliser son appareil en mode ouverture et manuel et RAW.

**Renseignements et inscriptions :**

Par mail [stages\[arobase\]rdvi.fr](mailto:stages[arobase]rdvi.fr)